ReutherEditions

Schule für Gitarre

Zweistimmiges Spiel

Band 3

Dreizehn spanische Lieder für Gitarre Solo

Leere und gegriffene Bässe

Lagenwechsel

Thomas Reuther

www.Reuther-Editions.de

RE 123

Zum Gebrauch

Nach der Festigung der Grundkenntnisse im Gitarrenspiel mit den Heften The Basics (RE 101, RE 102, RE 103) und den Spielheften (RE 104, RE 105, RE 106) kann mit dem Einstieg in das zweistimmige Spiel die Technik für die rechte und linke Hand sukzessiv erweitert werden.

Beginnend in der ersten Lage (RE 121) und in der zweiten Lage (RE 122) sind es Stücke mit leeren Bass-Saiten. Ab Band 3 (RE 123) werden auch gegriffene Bässe gespielt, finden vereinzelt Lagenwechsel statt und gibt es dreistimmige Akkorde. Der Schwerpunkt liegt allerdings noch auf dem zweistimmigen Spiel.

In den Bänden zum zweistimmigen Spiel wird auf die vorbereitenden technischen Übungen in den Warm-Up-Heften (RE 111, RE 112) hingewiesen (z.B. => RH 04).

Thomas Reuther
Ulm, Januar 2009

Inhalt Seite

Si la nieve resbala	3
El prisionero	3
Al lado de mi cabaña	4
Ay, linda amiga	5
Anda jaleo	6
No se va la paloma	7
Romance de España	8
El sol y la luna	9
Viva lo blanco	10
Leviantaivo, gañanes	10
El Vito	11
Tres hojitas	12
Al paño fino	13

Auswahl aus dem Verlagsprogramm

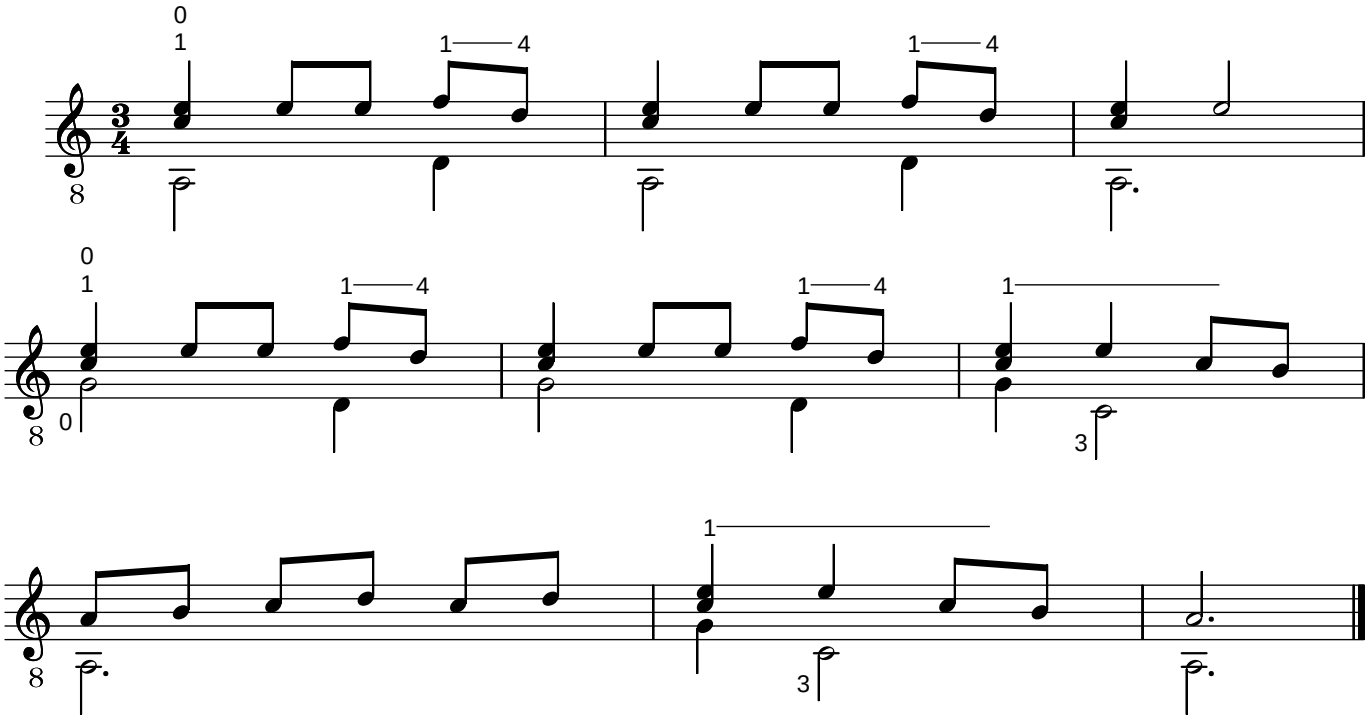
RE 101	Schule für Gitarre. The Basics. Melodiespiel in der ersten Lage. Band 1.
RE 102	Schule für Gitarre. The Basics. Melodiespiel in der ersten Lage. Band 2.
RE 103	Schule für Gitarre. The Basics. Melodiespiel in der ersten Lage. Band 3.
RE 104	Spielheft 1 Melodie. Einstimmige Stücke für 2 Gitarren.
RE 105	Spielheft 2 Melodie. Zehn traditionelle Spielstücke für zwei und drei Gitarren.
RE 106	Spielheft 3 Kanon. Elf Kanons für zwei bis sechs Gitarren.
RE 111	Warm Up. Technische Studien und Einspielübungen. Linke Hand.
RE 112	Warm Up. Technische Studien und Einspielübungen. Rechte Hand.
RE 113	Das Griffbrett der Gitarre. Übersicht der Töne. Griffbrettschablone.
RE 121	Zweistimmiges Spiel. Leere Bässe, I. Lage.
RE 122	Zweistimmiges Spiel. Leere Bässe, II. Lage.
RE 123	Zweistimmiges Spiel. Leere und gegriffene Bässe, meist I. Lage.
RE 124	Zweistimmiges Spiel. Mittelstufenstücke.
RE 131	Weihnachtslieder Heft 1. Leere Bässe, I. Lage.
RE 141	Progressive Gitarrenstücke. Carulli, Carcassi, Sor, Tárrega, Flamenco …
RE 151	Liedbegleitung mit einfacher Zerlegung und reduzierten Griffen
RE 152	Liedbegleitung mit durchgestrichenen Akkorden (Vollgriffe)
RE 161	Musiktheorie Teil 1. Töne, Notenwerte, Taktarten, Tonarten, Intervalle usw.

Copyright © 2009 by Reuther Editions

Si la nieve resbala

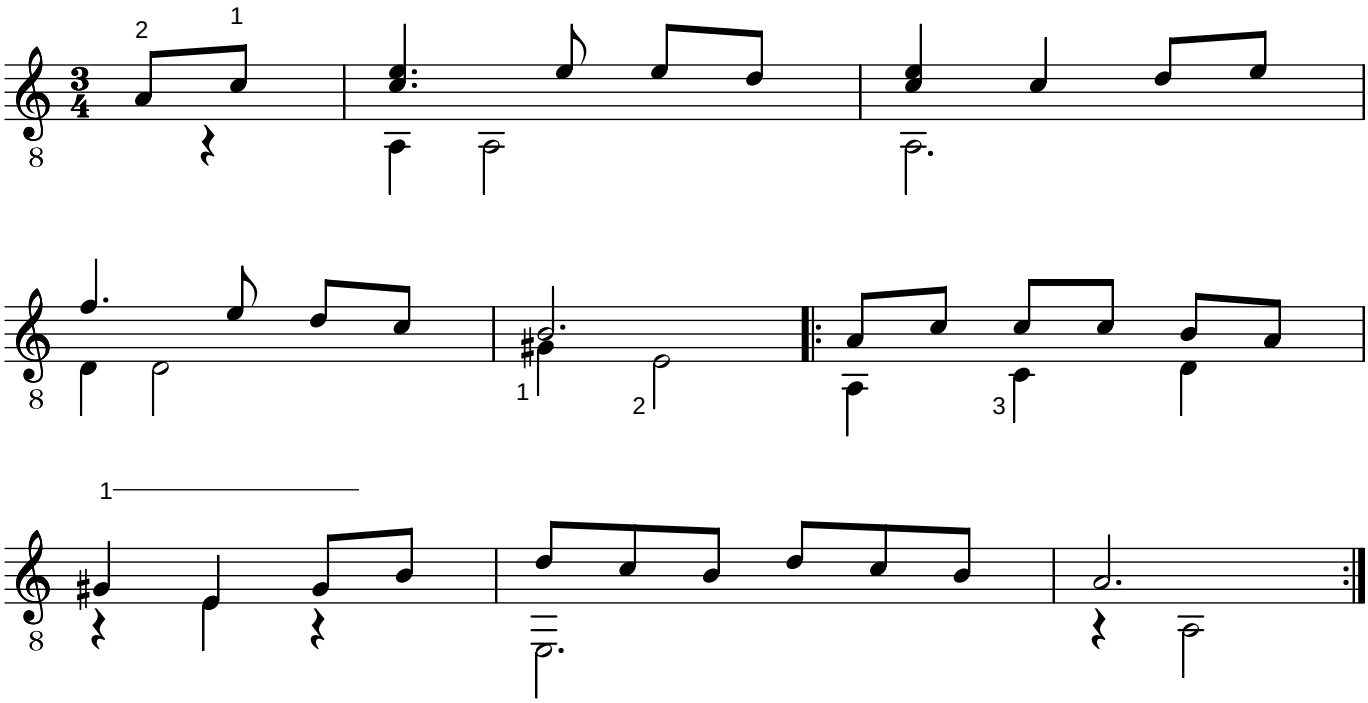
Wenn der Schnee fällt

=> LH 03, LH 09, RH 06, RH 12.



El prisionero

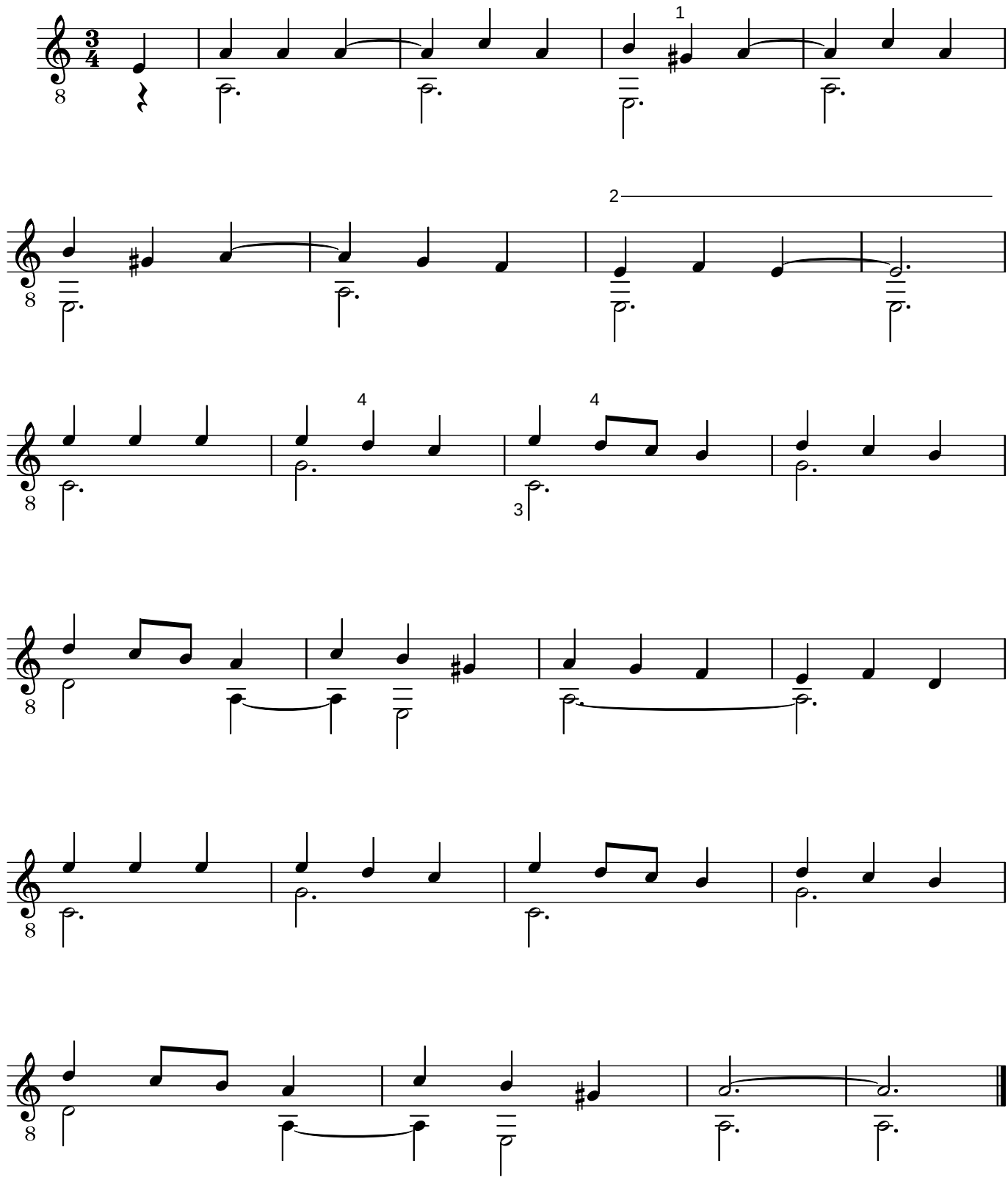
Der Gefangene



Copyright © 2009 by Reuther Editions

A lado de mi cabaña

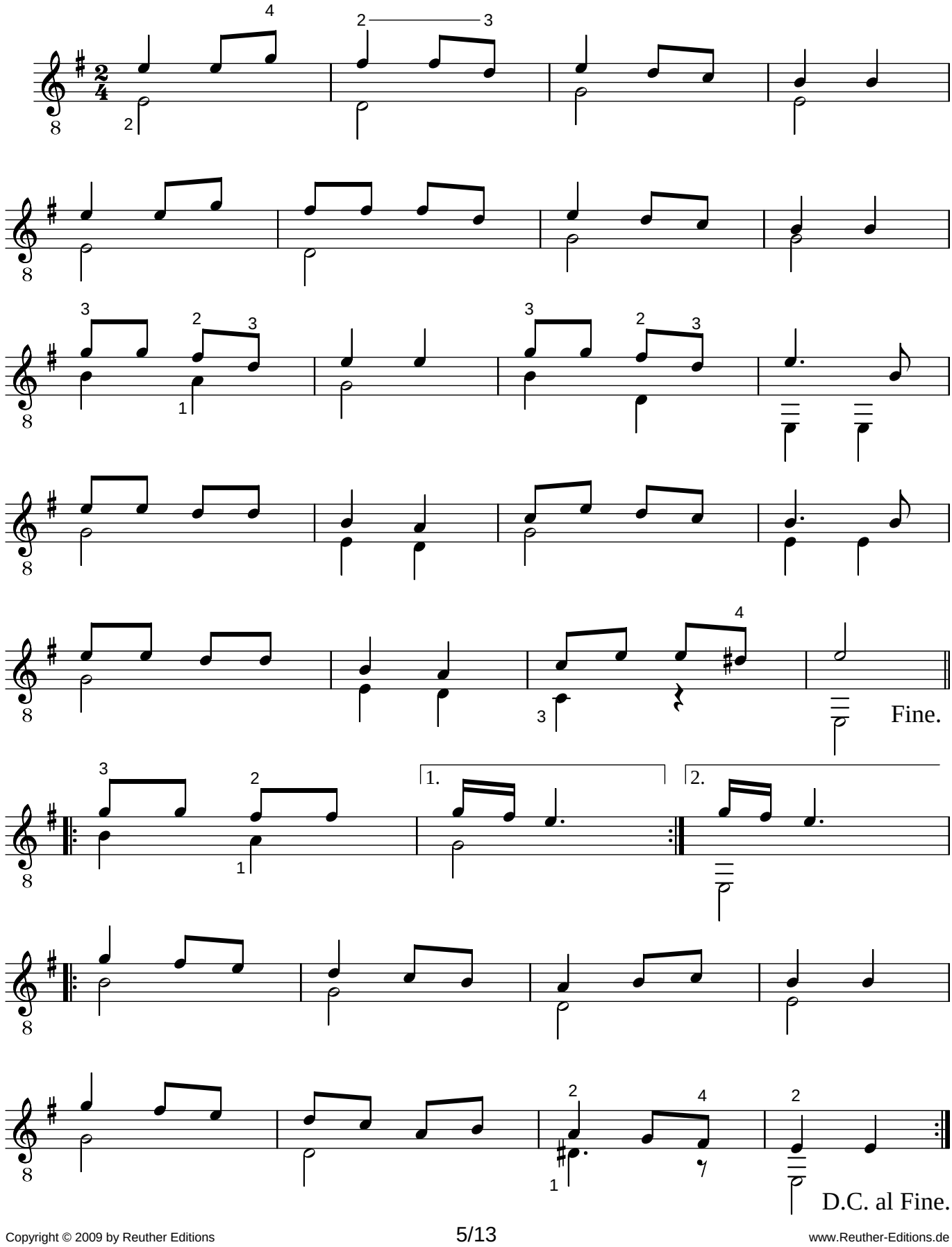
Neben meiner Hütte



Copyright © 2009 by Reuther Editions

Ay, linda amiga

Ach, schöne Freundin

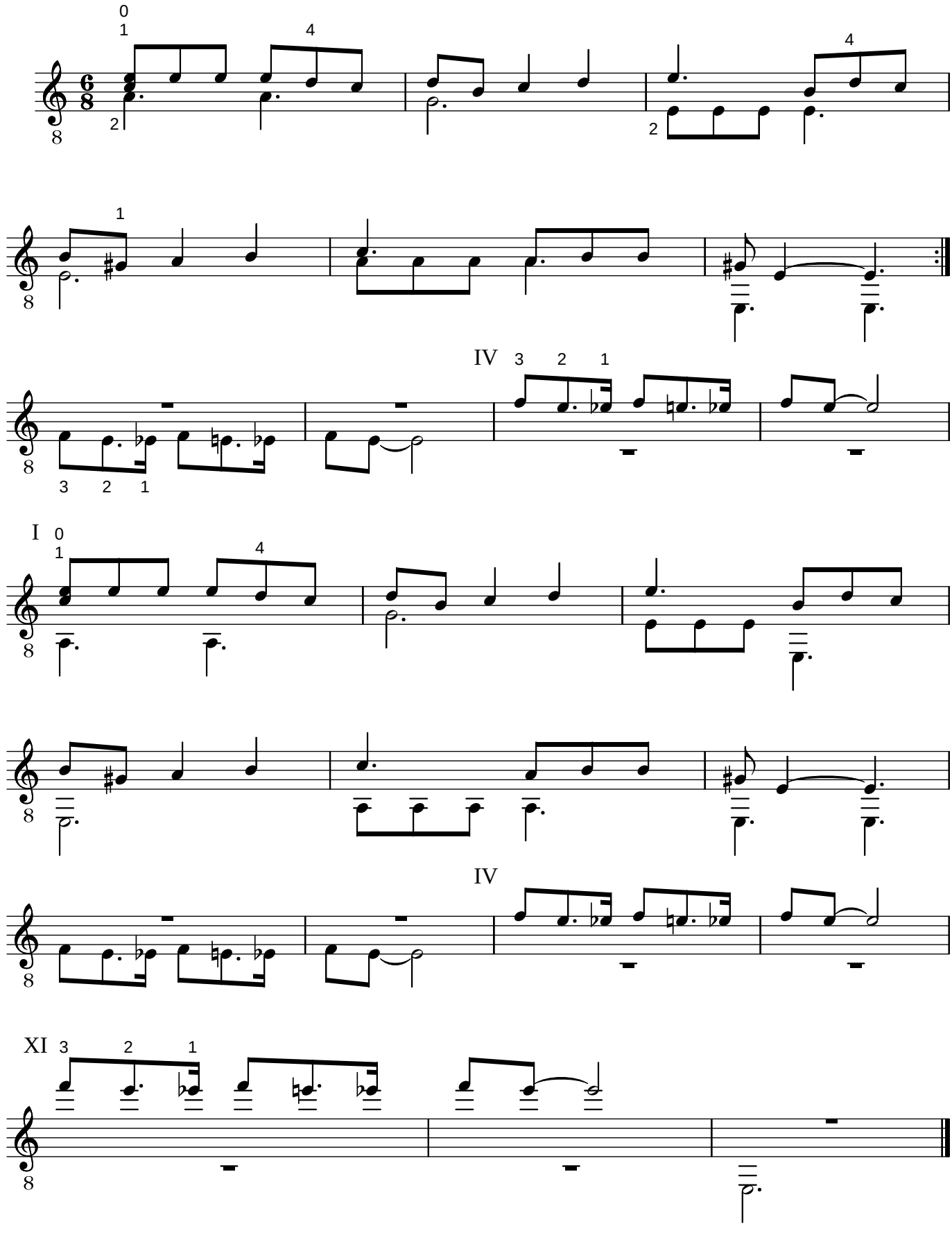


Copyright © 2009 by Reuther Editions

Anda jaleo

=> LH 02, LH 06.

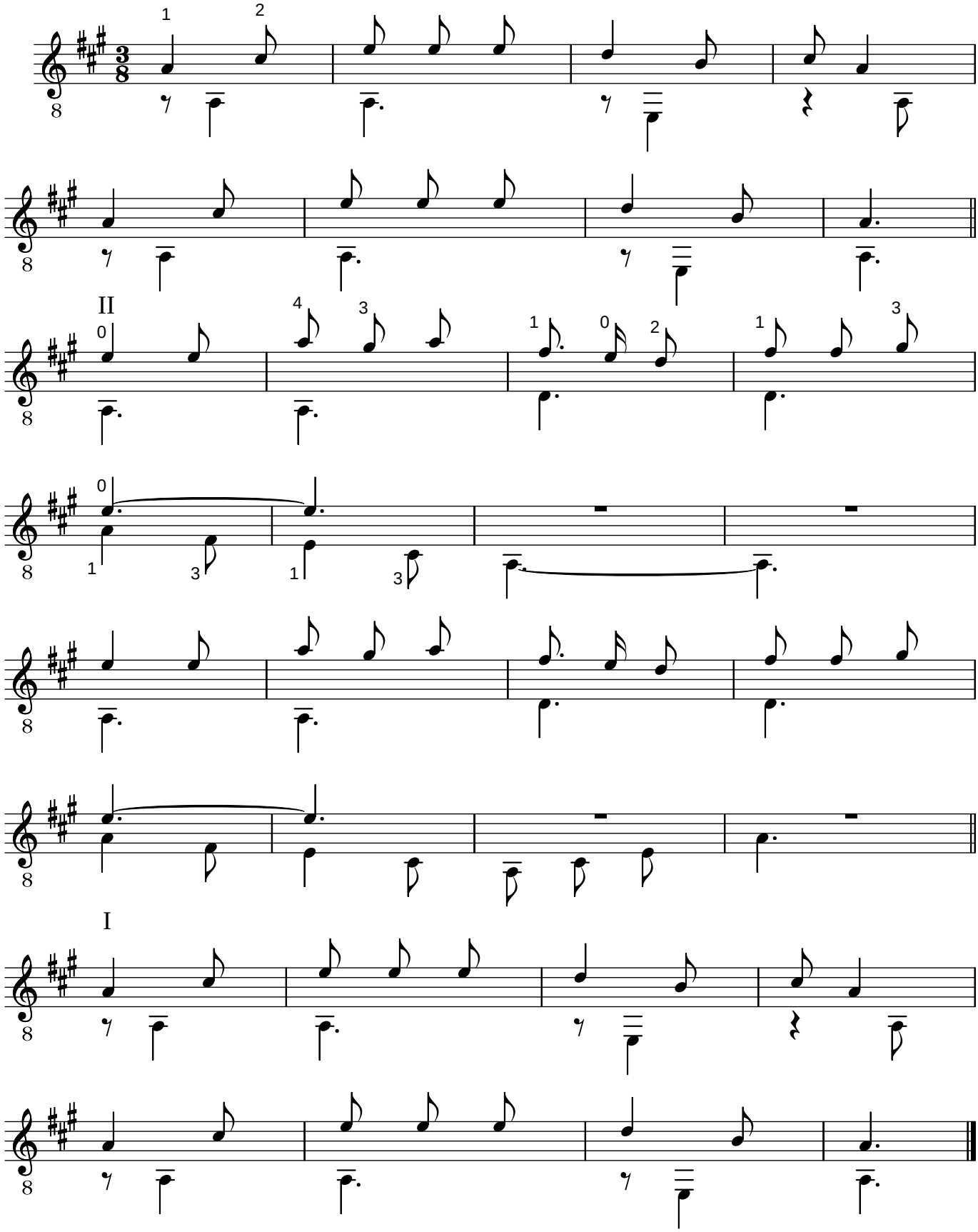
Welch ein Trubel



Copyright © 2009 by Reuther Editions

No se va la paloma

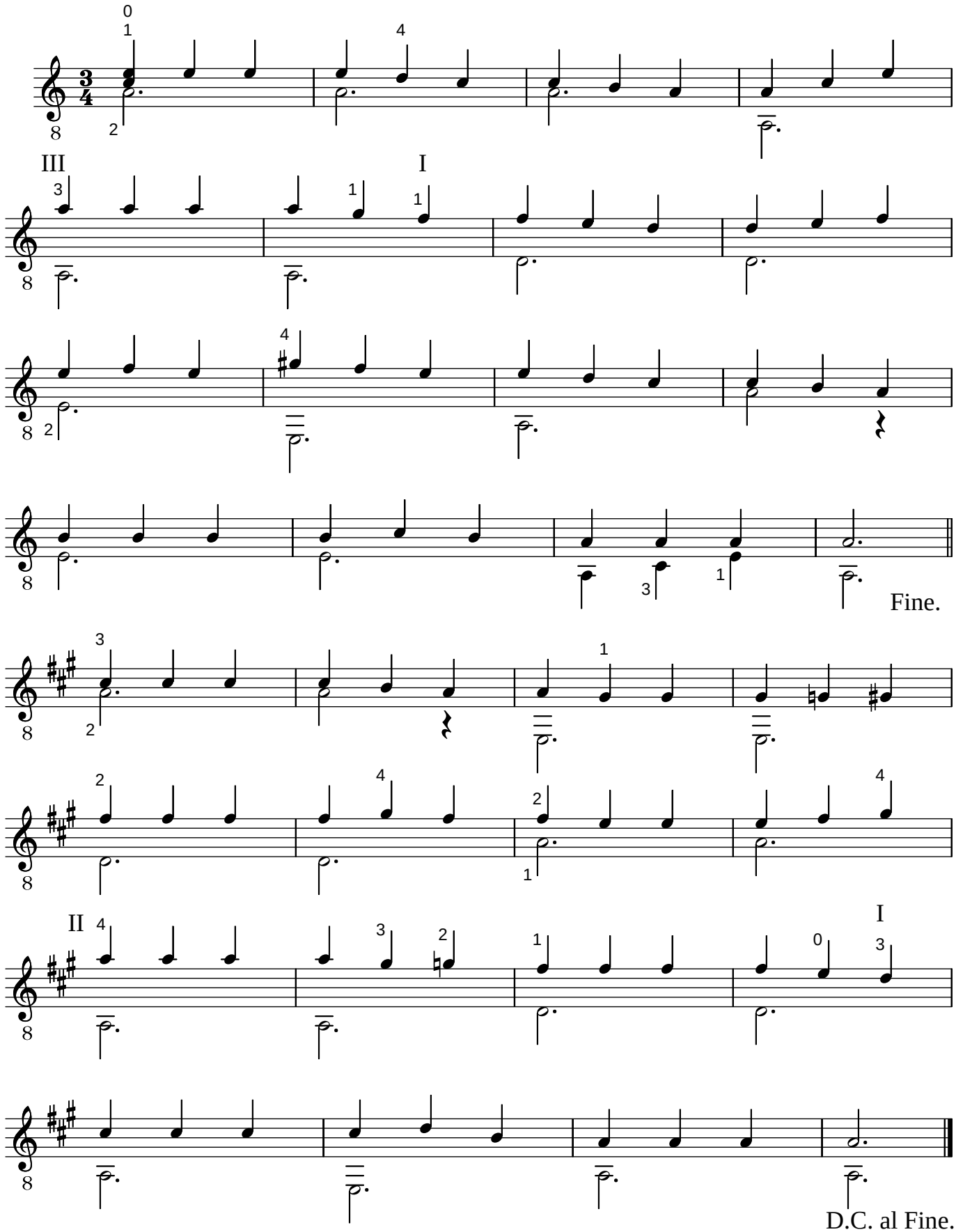
Die Taube fliegt nicht los



Copyright © 2009 by Reuther Editions

Romance de España

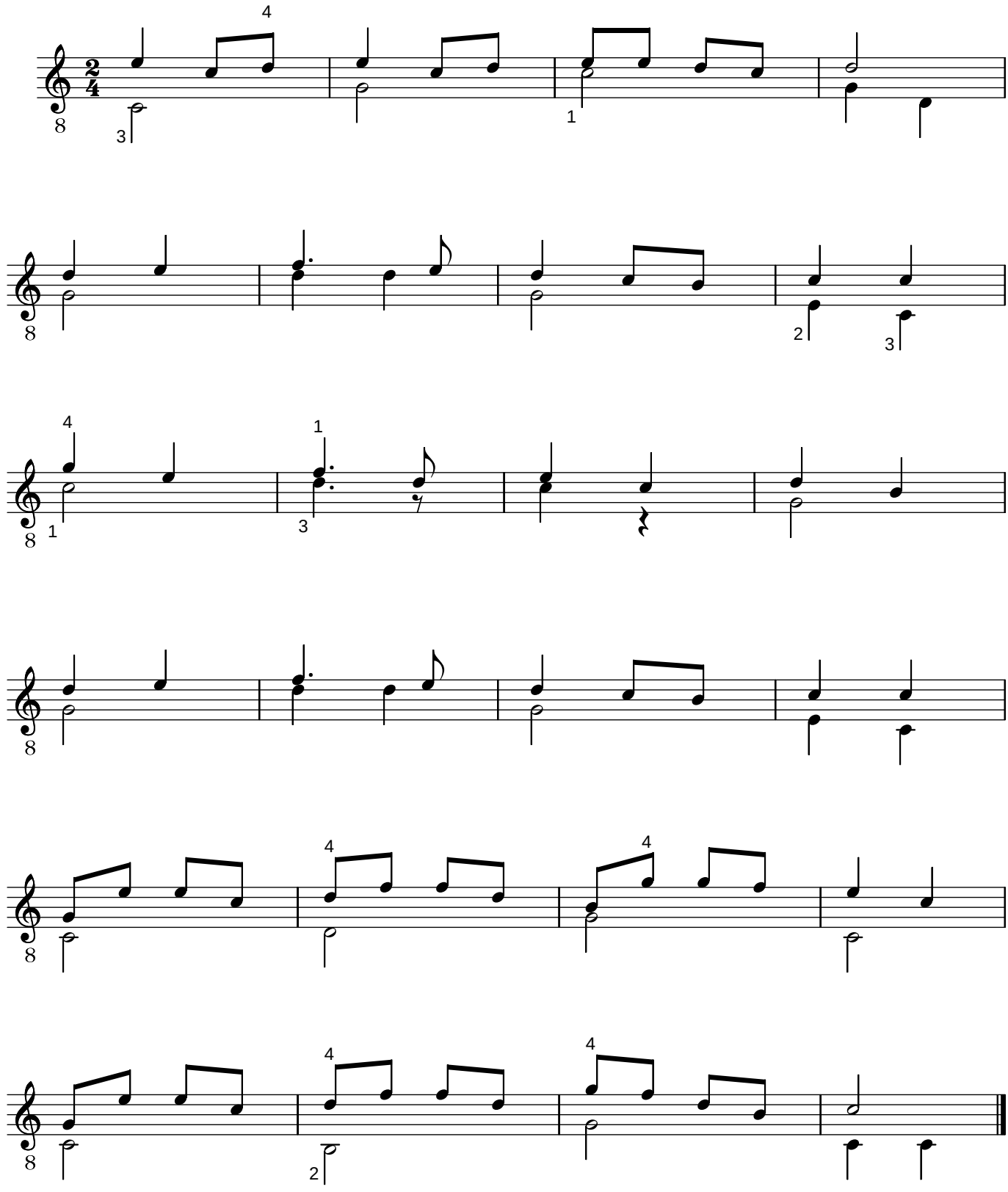
Spanische Romanze



Copyright © 2009 by Reuther Editions

El sol y la luna

Die Sonne und der Mond

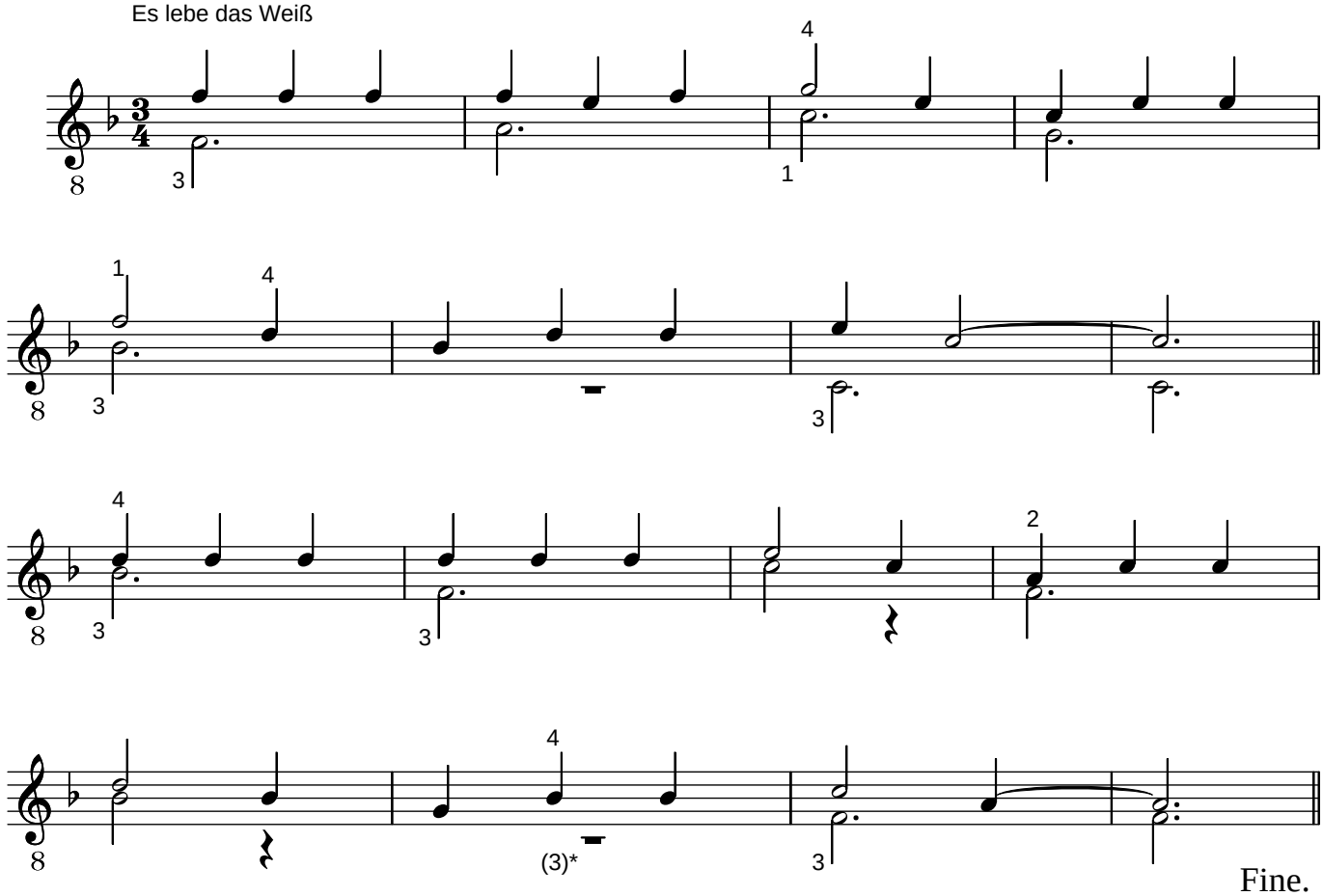


Copyright © 2009 by Reuther Editions

Viva lo blanco y Leviantaivos

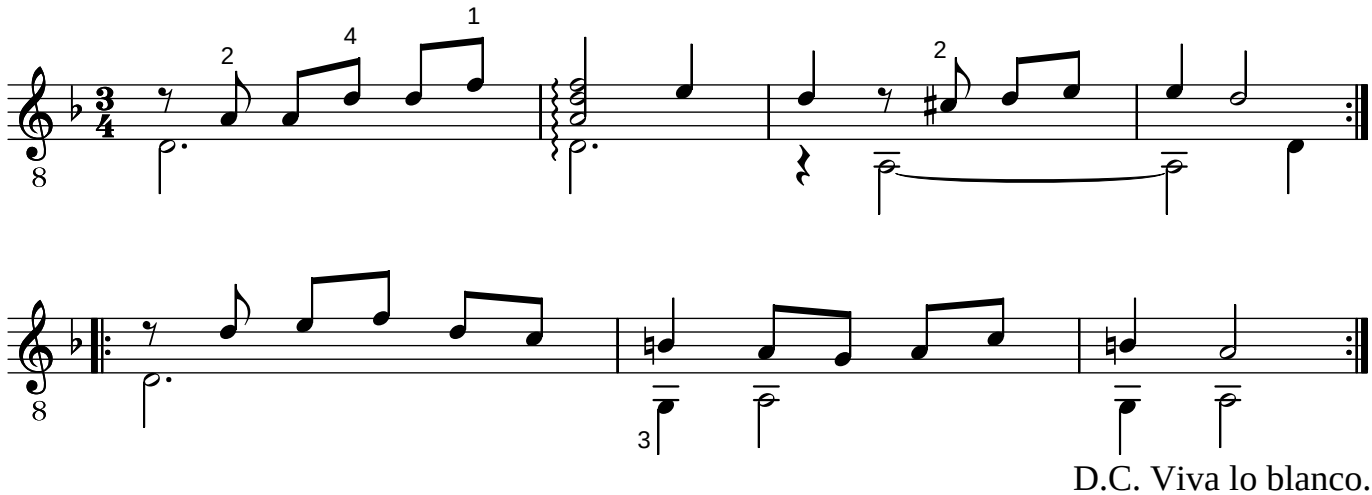
Viva lo blanco

Es lebe das Weiß



Levantaivos, gañanes

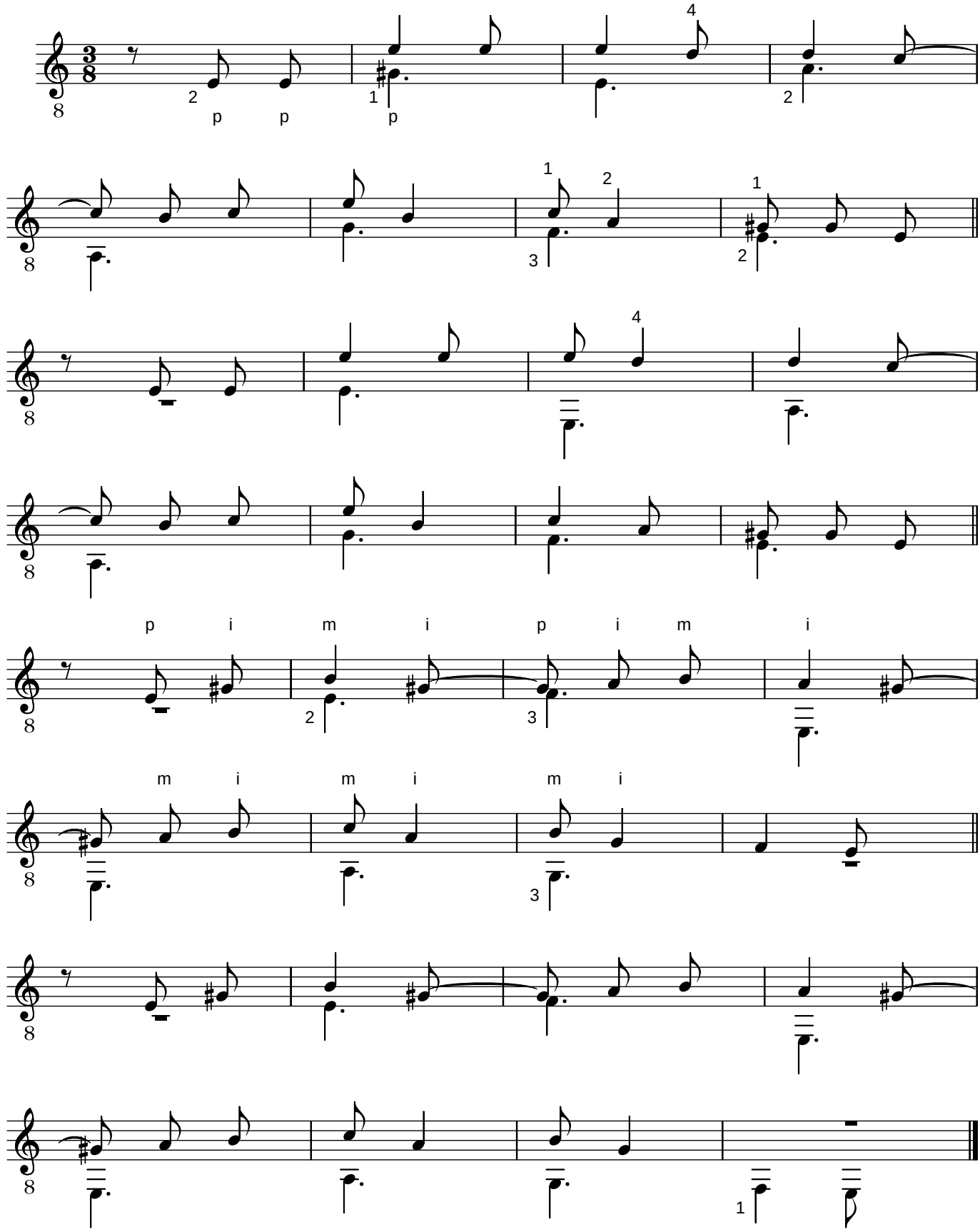
Steht auf, ihr Knechte



* (3): 3. und 4. Finger greifen gleichzeitig. Der vierte greift das -b-, der dritte bereitet das -f- für den folgenden Takt vor.

Copyright © 2009 by Reuther Editions

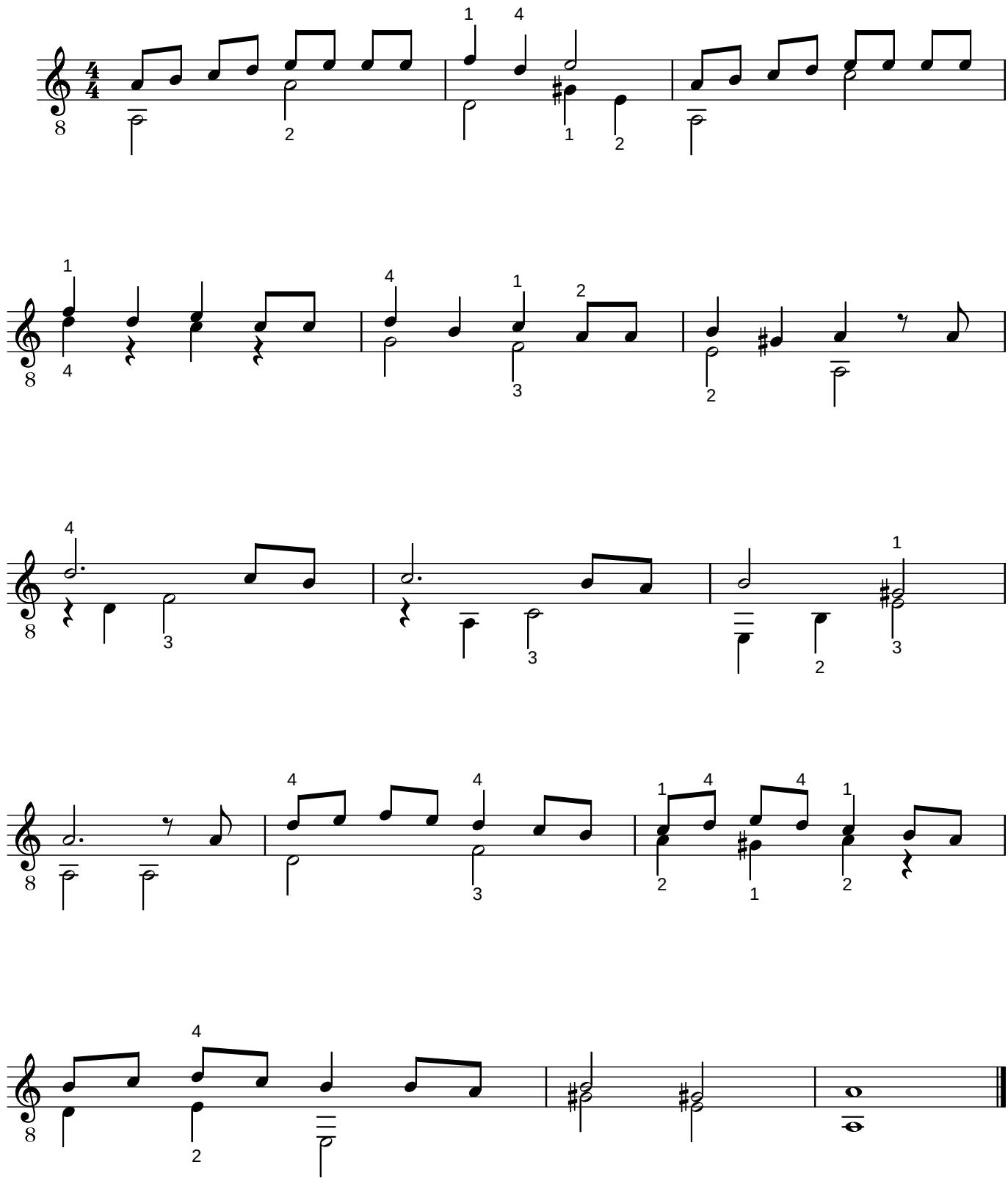
El Vito



Copyright © 2009 by Reuther Editions

Tres hojitas

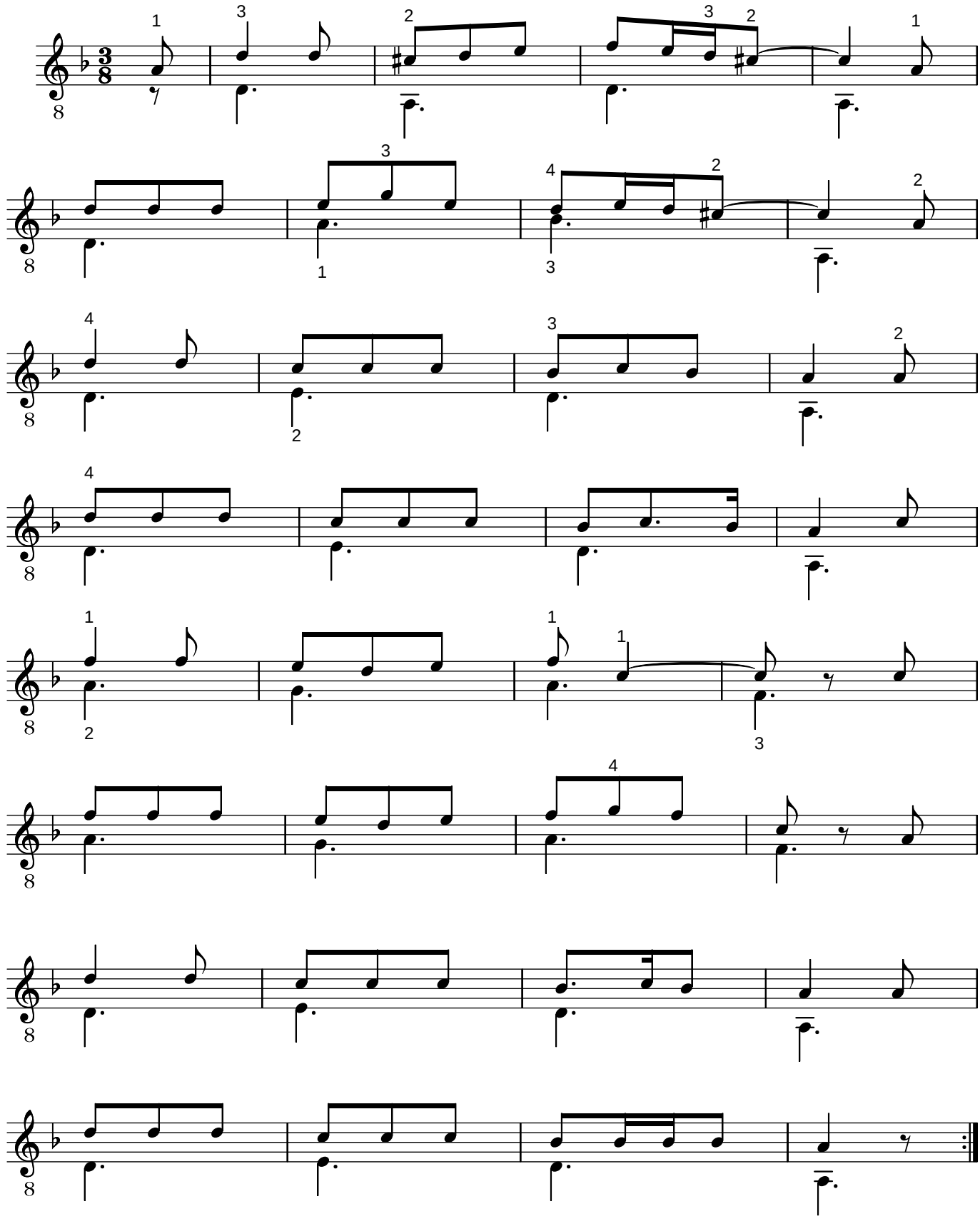
Drei Blätter



Copyright © 2009 by Reuther Editions

Al paño fino

Auf das feine Tuch



Copyright © 2009 by Reuther Editions